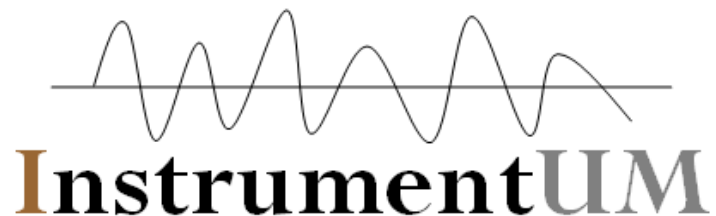


Juan Carlos Montoya Rubio

L'ALBA DELL'IMBRUNIRE

para Piano

Edita



ISMN 979-0-805451-19-0

Juan Carlos Montoya Rubio

Juan Carlos Montoya Rubio comenzó su andadura musical como instrumentista de banda, en su localidad natal (Hellín, Albacete). Su formación es ecléctica, en tanto en cuanto conjuga conocimientos musicales, derivados de los estudios profesionales en la especialidad de trompeta (primero en el Conservatorio Profesional de Albacete y luego en el de Salamanca) y la licenciatura en Musicología (Universidad de Salamanca) junto con tendencias pedagógicas (maestro en la especialidad de Educación Musical por la Universidad de Castilla – La Mancha) y humanísticas (antropólogo por la Universidad Miguel Hernández, especialmente interesado por el patrimonio). Es doctor con mención europea y premio extraordinario de doctorado por la Universidad de Salamanca, siendo habitual investigador sobre aspectos musicales en reuniones científicas dentro y fuera de España. Ideador del Método MusScreen para la enseñanza a través del audiovisual, plantea la evolución de modelos musicales preexistentes para la práctica musical.

L'alba dell'imbrunire

L'alba dell'imbrunire es una breve composición para piano, la cual compendia el carácter “cantabile” de una nana con elementos conectivos con el mundo que le dio origen. En esencia, con una simplicidad buscada que acude a la claridad compositiva de los cánones más clásicos, el autor rememora los cantos improvisados a sus hijos recién nacidos, dándoles forma de poesía musical, al tiempo que muestra su inspiración en el universo misterioso de la inmensidad metafórica del polifacético músico italiano Franco Battiato. Por tanto, alienta la economía de medios como representación de la armonía del cosmos y la vida escondida tras la mirada del autor catanés. En este sentido, *L'alba dell'imbrunire* parafrasea el texto de una de sus más conocidas composiciones, para indicar el momento del encuentro entre el amanecer y la oscuridad, orientado en esta composición hacia el brote inicial de luz que irradia desde los propios niños hacia afuera, provocando la claridad del nuevo día.

L'alba dell'imbrunire

A Celia y Tono

Juan Carlos Montoya Rubio

Adagio

Piano

dolce

p

5

mp

9

13

p

17

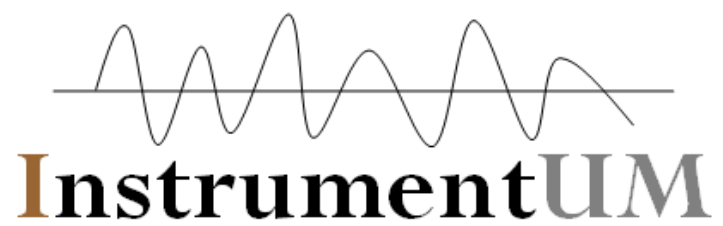
mp

21

1.

2.

Edita



© De la partitura y textos: Juan Carlos Montoya Rubio.

© De la edición: *InstrumentUM*.

ISMN 979-0-805451-19-0