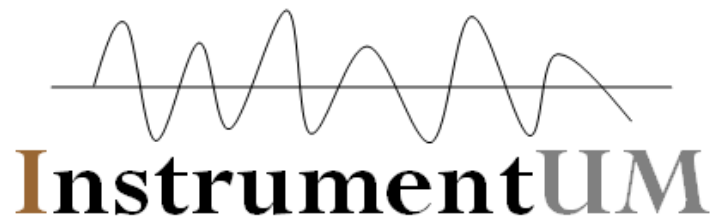


Bohdan Syroyid Syroyid

IMPRESSION

para Piano

Edita



ISMN 979-0-805451-01-5

Bohdan Syroyid Syroyid

Nació en 1995, Leópolis (Ucrania) es compositor, pianista y musicólogo. Como compositor presenta un estilo ecléctico y heterogéneo en el cual predomina una producción para música de cámara y piano solo. Cuenta con diversas publicaciones independientes de obras musicales en la colección *Autograph Edition of Contemporary Music*. Como pianista se interesa por la difusión y promoción de obras de compositores poco conocidos y ocasionalmente programados en conciertos. Fue galardonado con diversos premios musicales: 1^{er} Premio en los Concursos de Composición “Maestro Artola” (2013) y “Emilio Lehmborg” (2014), Premio Fundación Musical de Málaga (2015), entre otros. Entre 2015 y 2019, fue presidente de la Asociación de Compositores e Intérpretes Malagueños. Es Doctor en Musicología por la Universidad de Lovaina y profesor de educación musical en la Universidad de Castilla-La Mancha.

Impression

Es una breve pieza para piano solo que explora sonoridades impresionistas mediante el uso de notas pedales, mixturas, así como algunos elementos programáticos (campanas, cantos de pájaros). Esta obra fue compuesta por encargo de Román González Escalera haciendo alusión a técnicas compositivas centristas y modales. La primera sección emerge en un ambiente suspensivo, donde la nota *do#* actúa como hilo conductor con una ostinato que entra en desfase con la indicación de compás. Conviene subrayar que el compás de 4/4 funciona a modo de rejilla rítmica y no implica necesariamente una acentuación en el primer pulso de cada compás. En la segunda sección se modula a una delicada melodía construida sobre una 4^aJ, acompañada de unos arpeggios flexibles que describen un patrón de arabesco. Esta melodía avanza hacia un punto culminante que en cabalga con la tercera y última sección, reexposición de los materiales iniciales.

Impression

Bohdan Syroyid Syroyid

Très modéré ♩ = 60

pp en dehors

PIANO

les cloches

ppp doux et profond

Red. # (b) pp

4 *ppp*

ppp

comme un oiseau

Red. * Red.

7

* Red. 5 * Red. * Red. * Red.

10 *ppp*

* Red. * Red. * Red. * Red. *

13 *mf* *pp*

niente

* Red. *

17 *p dolce* *ppp*

* Red. * Red. * Red. * Red. *

21 *pp* *mp* *f* *p*

* Red. * Red. * Red. * Red. *

24 *p dolce*

Red. * Red. * Red. *

26 *f* *8va*

Red. *

28 *p dolce* *ppp* *ppp come prima*

Red. * Red. * Red.

32 *pp en dehors* *ppp* *pp*

* Red. * Red. * Red.

36

comme un oiseau

fr.

ppp

Red.

39

pp

Red.

molto rit.

42

ppp

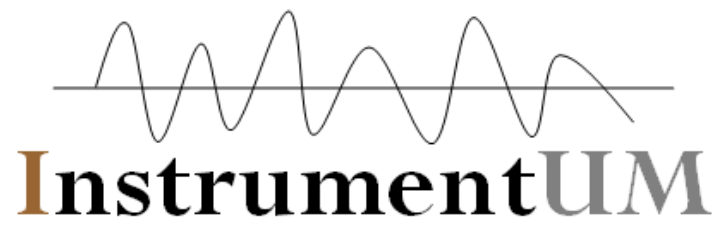
pppp

niente

pp

Red.

Edita



© De la partitura y textos: Bohdan Syroyid Syroyid.

© De la edición: *InstrumentUM*.

ISMN 979-0-805451-01-5